

# PAVIO CURTO

## **ATO I: LENA**

### PRÓLOGO

#### **CORO:**

HÁ UMA MASSA SEM TER ONDE MORAR  
UMA PRISÃO QUE SE PRECISA ENCHER  
HÁ O DIREITO DE OBEDECER  
E O DIREITO DE SE PODER MATAR

E VOCÊ? O QUE DIZ?  
E VOCÊ? O QUE DIZ?  
E VOCÊ? O QUE DIZ?  
CALMO... COMO UMA BOMBA... CALMA

### CENA 1: FITA MÁ

**VAPOR (LENA):** É simples, se você quer usar de graça, é só colar com nós aqui da boca, que fica tudo por isso mesmo... pela amizade. Sabe como é? Você vende e paga o que consome e ainda sobra pra comprar outras paradas, só não pode fazer concorrência com o patrão.

**USUÁRIO (WELIGNTHON):** Tá de boa, a gente tá a fim de colar no movimento.

**USUÁRIA (SAMANTHA):** Essa daqui já fica de quebra? Essa dola...

**VAPOR (LENA):** Fica. Pela nossa amizade.

**USUÁRIO (WELIGNTHON):** Depois de a gente usar, a gente vende?

**USUÁRIA (SAMANTHA):** É melhor a gente vender primeiro, e depois usar.

**VAPOR (LENA):** Vocês que sabem. Vocês podem vender um pro outro e usar um com o outro que o patrão não liga, não. O que importa é que ele não pode sair na desvantagem. Certo?

**USUÁRIA (SAMANTHA):** A gente tá tranquilo.

**Com a câmera na mão.**

**CÁSSIO:** (grita): Corta!

**SAMANTHA:** Ah! Foi mal... eu errei a última fala.

**Olhando pra câmera.**

**CÁSSIO:** Não é por isso não, Samantha. A câmera precisa carregar, e por hoje já gravamos o bastante, eu acho. Valeu Lena, valeu mesmo, você quebrou o maior galho. Não sei como agradecer.

**Cássio olha pra Lena.**

LENA (sorri): Tomara que fique bom, seu trabalho...

**WELIGNTHON abraça Samantha.**

WELIGNTHON: Meu amor, você estava muito bem em cena, as aulas de teatro serviram só para lapidar esse seu talento.

LENA: Olhe o grude desses dois... Estão assim agora, mas amanhã brigam.

SAMANTHA: A gente não briga, a gente...

WELIGNTHON: Discute a relação

LENA (rindo): Tá certo...

CÁSSIO: Poxa gente vocês foram muito bem mesmo.

SAMANTHA: Ah que bom, espero que o filme bombe!

WELIGNTHON: E a gente vire astro de cinema!

LENA: Já imaginou?

CÁSSIO: *The Oscar goes to SAMANTHA AND WELIGNTHON!*

**Os dois encenam receber um Oscar e saem de cena acenando para o público.**

LENA: Você quer se mostrar é? Mostrar que sabe inglês...

CÁSSIO: Não é nada disso.

LENA: Esqueci que você é menino de *playground*.

CÁSSIO: Não tem nada a ver. Você acha isso mesmo?

**Lena se aproxima de Cássio.**

CÁSSIO: Não foi essa a minha intenção... Eu não disse pra me mostrar...

LENA: Relaxa eu tava só zuando com você.

**Cássio se aproxima de Lena, a toca nas mãos.**

CÁSSIO: Ah bom, porque eu tenho a melhor das intenções. Por exemplo, queria saber o que você acha do docu-drama que estou fazendo.

LENA: Acho interessante, só não consegui imaginar ainda se vai dar certo misturar documentário com ficção.

CÁSSIO: É um trabalho experimental, Lena. O mais importante é contar com a ajuda de vocês pra não cair no clichê.

**LENA:** Sei como é... Vem aqui, filma o que quer e depois desaparece. É sempre assim, a televisão faz isso, o cinema faz isso...

**CÁSSIO:** Nada a ver, Lena. Eu tenho amizade com a galera daqui também... Os Irmãos W, são meus amigos, por isso vou fazer o clipe deles.

**LENA:** Ah é? Duvido que você apareça aqui depois que terminar seu filme e o clipe.

**CÁSSIO:** Claro que vou aparecer, ainda mais se você quiser...

**Eles se aproximam, quando ROBERVAL e ED entram.**

**ED:** Cássio, ô meu velho, foi mal o atraso, teve um imprevisto, quer dizer, eu tive um imprevisto, um caso sério, caso sério mesmo.

**ED cutuca Roberval.**

**ROBERVAL:** Foi mesmo, eu tô de prova. Uma coisa imprevisível aconteceu.

**Lena cutuca Cássio.**

**ED (para Cássio):** A minha velha, meu velho, ficou doente, e eu recebi um telefonema.

**ROBERVAL:** É, a avó dele.

**LENA:** Quantas avós você tem? Já morreram duas...

**ED:** Não! Foi minha tia. Quem falou que foi minha avó?

**CÁSSIO:** Fica tranqüilo, Ed. Chamei Lena pra te substituir e ela fez um vapor muito bom...

**Cássio olha pra Lena.**

**ED:** Sei...

**ED se aproxima de LENA.**

**LENA:** O que é Ed?

**ED:** Saudade de você, negona.

**Cássio se afasta.**

**CÁSSIO:** Eu vou ter que ir embora, já deu meu horário, eu tenho que recarregar a câmera pra gravação do clipe, que já é amanhã... Não posso dar mole no primeiro clipe da galera.

**ROBERVAL(grita):** Mercedes vermelha, é a Mercedes vermelha dele mesmo!

**Roberval não se mexe olhos fixos pra fora.**

**ROBERVAL:** É sério porra. Esse é o carro de Luiz Mattos.

**LENA:** Luiz Mattos? Apresentador do Pavio Curto?

**CÁSSIO:** Como é que você sabe que é o carro dele?

**ROBERVAL:** Eu trabalho com ele. Ele tá aqui, eu tô vendo ele. Ele vai sair... tá saindo, tá com mais duas pessoas, são do programa também e eles vão comprar pó, maluco... E na mão de Galego.

**LENA:** É foda, ele faz a maior campanha contra as drogas e tá aí!

**ED:** Filma, filma!

**ROBERVAL:** O patrão desceu pra fechar com eles, deve ser um negócio de mais de mil, maluco...

**Todos se aproximam da janela, menos Cássio.**

**LENA:** Filma, filma Cássio!

**CÁSSIO:** Não sei se é uma boa filmar isso não... Pode dar problema.

**LENA:** Filma sim, se fosse você ele filmava pode ter certeza e ainda por cima pode ser a cena que faltava pro seu...

**CÁSSIO** (interrompendo): Não, o docu-drama não tem nada a ver com isso.

**LENA:** Se você não filmar, eu mesma filmo.

**Lena tenta tomar a câmera de Cássio.**

**CÁSSIO:** Tá bom. Eu vou filmar!

**Cássio toma posição com a câmera.**

**ED:** Olha ele ali. Tá vendo?

**CÁSSIO:** Está escuro demais... Não dá pra ver... Agora sim, ele foi pra debaixo do poste...

**ED:** Agora, agora, dá um foco na fuça dele vai, vai lá!

**ED tenta se aproximar tenta ver pela câmera também.**

**CÁSSIO:** Ele tá voltando pro carro.

**ED:** Deu pra pegar ele dando o tiro?

**CÁSSIO:** Deu, deu... Ele botou o dedo e tal...

**Todos se olham.**

**LENA:** GALERA! E agora? A gente tá com uma bomba nas mãos!

**CENA 2: PAVIO CURTO**

## **VINHETA DO PROGRAMA.**

**LUIZ MATTOS:** BOMBA... o Pávio Curto está de volta, e você, telespectador, já sabe: a qualquer momento uma bomba pode explodir. Porque o nosso compromisso é com a verdade. E vamos ver agora o caso de dois jovens assassinados pela polícia... As testemunhas dizem que os PM's dispararam tiros depois que os jovens correram... Pois é, jovem, se correr o bicho pega e se ficar, então... Roda aí Antunes, bomba pra nós!

**Rosário está assistindo TV, Lena entra e se aproxima da irmã.**

**LENA:** Pô Ró! Vamos lá ver a gravação do clipe dos meninos... Deixa de ver esses programas sanguinolentos... Só aparece miséria... Esse cara aí não presta...

**ROSÁRIO:** Não presta por que? Ele ajuda as pessoas. Eu quero ficar aqui que é mais seguro... É melhor.

**LENA:** Você tá virando uma *Parmalat* isso sim... E cadê aquela blusa que eu botei pra secar atrás da geladeira?

**ROSÁRIO:** Já secou e eu já guardei... você vai usar *aquela* blusa?

**LENA:** CLARO! Eu quero ficar bem nessa fita.

**ROSÁRIO:** Hum... Pra quem não queria dar ousadia pra/

**LENA (interrompendo):** Não tô dando ousadia pra ninguém!

**Em outro foco de Luz.**

**ANTUNES:** Pronto... Muito bom Luiz...

**LUIZ MATTOS:** Não achei não...

**XANDA:** Maravilha!

**LETICIA:** Eu acho que podia ser melhor se/

**LUIZ MATTOS:** O que você quer? Você só está aqui porque é uma gracinha, só chama atenção por isso, porque uma jornalista recém-formada, não sabe de nada...

**LETICIA:** Eu sou uma profissional, e ao contrário de você, sou formada...

**XANDA (para Leticia Alencar):** Pela Universidade Federal, por isso que eu te contratei.

**LUIZ MATTOS:** Maldito dia que acreditaram que um rosto bonito traria mais audiência...

**LETÍCIA(nervosa):** Eu sou muito mais que um rosto bonito, Mattos.

**ANTUNES:** Leticia é uma repórter competente, bonita... Mas você também é carismático, Mattos. Por favor, deixem de intriga.

**LUIZ MATTOS:** A bonitinha tem que saber que eu não tô nem aí pra palpite de universitário.

**XANDA:** Gente, vamos voltar ao ar, depois vocês continuam a ladainha... Em três, dois, um...

### **CENA 3: UMA MÁSCARA CAI**

**ED e ROBERVAL entram.**

**ROBERVAL:** Qual foi Ed?

**ED está puxando ROBERVAL pelo braço.**

**ED:** Vamo aqui comigo.

**ROBERVAL:** Onde?

**ED:** Tenho que resolver uma treta. Você vai me ajudar? O caso é sério, fita de mil grau tá ligado ?

**ROBERVAL:** Então diga lá... Colé de mermo?

**ED:** Eu tô devendo a um monte de gente. Por isso você vai me ajudar, você tá trabalhando de *boy* lá naquele programa né? Pávio Curto...

**ROBERVAL:** Tô sim... Pagam mal, mas pagam.

**ED:** Então se ligue, eu quero pegar aquela fita de Cássio, a gravação do apresentador comprando o pó, e botar na cara dele pra tirar uma grana.

**ROBERVAL:** Você vai chantagear o cara?

**ED:** Eu vou vender a fita a ele, fazer negócio, é diferente...

**ROBERVAL:** Você quer que te bote lá dentro do estúdio, é isso?

**ED:** E que me empreste uma grana.

**ROBERVAL:** Pra quê?

**ED:** Porque eu não vou roubar, eu vou dar uma grana pro Espetinho fazer o serviço.

**ROBERVAL:** Que serviço?

**ED:** Acorda, Rober! Tô falando de roubar a câmera né?

**ROBERVAL:** Tô entendendo, mas tô achando que vai dar treta...

**ED:** Rober, ô meu velho... Você é meu irmão ou não é?

**ROBERVAL:** (interrompendo): Tá bom, tá bom...

**ED:** Já acendi a bomba, meu irmão, agora me ajude a apagar.

### **CENA 4: COMUNIDADE NA CENA**

**De um lado está Samantha e WELIGNTHON se aprontado para sair.**

**SAMANTHA:** Já tá pronto meu amor? A gente vai se atrasar pra gravação do clipe...

**WELIGNTHON:** Porra! O Bahia vai pra o interior e empata com Colo-colo! Tinha que dar um bocado de murro por dentro da cara desses jogadores, mas só bater na cara... Nas pernas não, que é pra eles poderem correr...

**SAMANTHA:** Você quer parar, Welingthon? Já enchi o saco disso, você vai tocar agora, já ta todo mundo te esperando...

**WELIGNTHON aparece com a camisa do Bahia e um sorriso estampado no rosto.**

**SAMANTHA:** Você é o DJ do clipe e vai aparecer com essa camisa?!

**WELIGNTHON:** Bora Baêa!

**No outro lado, sentados, na rádio comunitária os Irmãos W.**

**WILIAM:** ÊA! Diretamente do centro da nossa Baixinha, dos estúdios da rádio W, Eu, Wil, e meus irmãos...

**WITNEY:** Witney que não é a Houston.

**WASHINGTON:** Washington que não é o cumpádi.

**WILIAM:** Queremos convidar vocês que estão aí de bobeira pra daqui a pouquinho participar da gravação do nosso primeiro clipe, que não podia ser em outro lugar senão aqui, junto com nossa gente, junto com vocês.

**WITNEY:** Quero sentir a presença da mulherada!

**WASHINGTON:** Até repórter de TV vai aparecer!

**Os irmãos W saem já dançando, muito animados e vão até o campinho. Quando chegam Welingthon já está ajeitando o equipamento, Samantha está ao seu lado. Todos se cumprimentam.**

**WILIAM:** Vamo mandar aquelas rimas antes de Cássio chegar, só pra ensaiar.

**WELINGTHON:** Eu tô pronto!

**IRMÃOS W:**

WWW FAVELA  
PONTO COM  
É NOIS É NOIS  
É NOIS

**Os moradores começam a se aproximar, são NET, BAN, HELÔ.**

**WILLIAM:**

*canto pro meu povo de novo e nunca paro  
rimar é minha sina e esse sonho custa caro*



**WASHINGTON:**

*claro se cê sonha alto  
seu sonho custa caro,  
mais caro que um carro,  
meu caro, cê sonha alto*

**WILLIAM:**

*Eu sonho ser rico.*

**WASHINGTON:**

*Só não vá fazer assalto.*

**WILLIAM:**

*nessa onda eu não fico na fissura do asfalto  
na favela eu respiro e fico longe de ser alvo*

**WITNEY:**

*vamos ficar  
a salvos  
se unirmos nossos laços*

*ponto a ponto eu faço  
com a favela a rede  
ponto a ponto  
com a favela com a favela.*

**IRMÃOS W:**

WWW FAVELA  
PONTO COM  
É NOIS É NOIS  
É NOIS

**SAMANTHA:** Olha lá pro meu namorado, adoro o jeito dele...

**BAN:** E ele vai ficar o tempo todo só mexendo aquelas bolachas de chocolate, é?

**HELÔ:** Abafa loira, se ele não sabe cantar...

**SAMANTHA:** Santa Ignorância... Se ele é o DJ... Ah! Não vou discutir com vocês...

**KID DICO entra tocando e cantando.**

*TRIM-TRIM*

*Tocou meu celular*

*TRIM-TRIM*

*Tocou meu celular*

*¿Quem será, quem será?*

*¿Que me ligou a cobrar?*

*¿Quem será, quem será?*

*¿Que ligou pro celular?*

*Esse pagode ele é patético*

*Pior que ele só meu celular sem credito*

*Esse pagode ele é cômico*

*Pior que ele só meu toque polifônico*

**Ban e Helô já começam a dançar. WITNEY parte pra cima de KID DICO.**

**WITNEY:** Kid Dico, seu demente, você está atrapalhando nosso som.

**WASHINGTON:** É... Não tá vendo que a gente tá ensaiando pro clipe não?

**KID DICO:** Tô sabendo não é? Só vim por isso... Cadê a televisão?

**HELÔ:** Ih...o bofe quer se aparecer...

**NET:** Deixa ele participar do clipe, ele podia fazer uma participação especial, não é?

**IRMÃOS W:** NÃO! NÃO! NÃO!

**WILLIAM:** Nosso som é rap.

**WASHINGTON:** WWW sem treta!

**SAMANTHA:** Esse daí só faz música pra ganhar dinheiro.

**WELIGNTHON:** O caso não é nem esse... o problema é que esse cara é um pombo sujo!

**WITNEY:** E os pagodeiros são um bando de machistas!

**KID DICO:** Sabe qual é? essa galera tá desgostosa da vida e não curte a suingueira...

**BAN:** Dico, ele são um bando de pagodeiros encubados, isso sim. Witney queria ser a morena do Tchan... Mas não deu né minha filha? (Olha com desdém pra Witney) Se tivesse um corpinho como esse...

**KID DICO:** Washington, eu digo na sua cara... Você é pagodeiro, cumpádi! PA - GO - DEI -RO. TU TU TU PÁ!

**Dico corre de Washington.**

**WASHINGTON:** Eu não sou pagodeiro, nem sou seu cumpádi, você entendeu? Então parta a mil logo pra gente não se estranhar aqui.

**LETICIA E XAMBINHO entram em cena. Todos brigam entre si.**

**LETICIA:** Licença, pessoal...

**Ninguém escuta, ficam todos brigando entre si até que Xambinho grita algo, todos ficam em silêncio.**

**LETICIA:** É aqui que vai rolar a gravação do clipe?

**KID DICO:** OPA! É aqui mesmo...

**LETICIA:** Mas me disseram que era HIP HOP...

**WASHINGTON:** É nois! IRMÃOS W.

**WILLIAN:** WWW sem treta!

**Os quatro se agrupam.**

**WELIGNTHON:** Olha Cássio tá chegando. Ele é o diretor do clipe.

**LETICIA (pra Xambinho):** Não acredito! Esse bofe... Já peguei!

**XAMBINHO:** Você arrasa, amiga!

**Cássio e Lena entram esbaforidos em cena. Todos se aproximam deles.**

**LENA:** Para tudo! Não vai ter mais clipe nenhum!

**SAMANTHA:** Como assim?

**LENA:** Roubaram a câmera dele.

**Burburinho de todos**

**HELÔ:** Gente, que babado!

**WASHINGTON:** Que treta!

**WILLIAN:** Quem foi o sujeito? A gente corre atrás e desenrola isso...

**CÁSSIO:** Foi muito rápido, um cara alto, magro, de gorro... Não deu pra ver direito... Fiquei tão assustado que só consegui chegar até a casa de Lena e/

**WITNEY:** É estranho que alguém da Baxinha tenha te roubado.

**WASHINGTON:** É sim... Todo mundo sabe que você tá aqui pra gravar nosso clipe, até os caras do movimento.

**WILLIAN:** Deve ter sido algum nóia... Daqueles que rouba roupa do varal.

**NET:** Gente, deveríamos fazer uma corrente de energias positivas! Vamos dar as mãos...

**Net corre pra o lado de Kid Dico e segura na mão dele.**

**WITNEY:** Você tá muito fanática, Net, agora é hora de agir... Fica na sua... Se não ajuda não atrapalha...

**Novo burburinho de todos. Letícia se aproxima de Cássio.**

**LETICIA (para Cássio):** Oi Cássio... Você aqui... Que coincidência! Quanto tempo... Mas me diga aí... Não vai ter clipe? É isso?

**BAN:** O quê que você acha sua lôra oxigenada?

**HELÔ:** Não fala assim não, mulher, ela é da televisão!

**BAN:** Ela pode até ser bonita na televisão, mas de perto é estranha.

**LETICIA:** Ai... Eu não posso perder a pauta...

**XAMBINHO:** Calma amiga, astraliza...

**LETICIA:** Já sei! Vamos falar sobre a violência na Baixinha... (para Xambinho) Liga a câmera, liga! (para Cássio) Conte pra nós, você, um jovem inocente, querendo fazer um trabalho honesto pra o povo e passa por essa agressão... (para câmera) Levaram a câmera deste jovem trabalhador... O assaltante te bateu, tava armado, faca, revólver?

**Todos ficam tentando aparecer na frente da câmera.**

**CÁSSIO:** Olha Leti, desliga a câmera aí faça o favor! E eu não quero falar nada sobre isso... Não sei de nada! Mande ele desligar a câmera ( põe a mão na lente).

**TODOS:** Ôooooo!

**XAMBINHO:** Calma... Não machuque minha *cam* não... Olha o *stress*...

**LENA:** Vocês não estão vendo que ele não quer dar entrevista... Desliga isso aí.

**BAN e HELÔ:** Uiiii!!!

**LETICIA:** Não acredito que você vai fazer essa desfeita comigo...

**XAMBIHO e LETÍCIA saem irritados. Todos vão.**

**WITNEY:** Já vão tarde.

**BAN:** Ai... Não vai ter mais...

**KID DICO:** TELEVISÃO... Eu vim aqui só pra isso... Vou pra casa...

**HELÔ:** Eu vou também viu... E o pagode, vai ser onde, KID?

**BAN:** Eu preferia que fosse um pancadão.

**KID DICO:** Venham comigo... Que rola tudo... Pagode, funk, arrocha...

**NET:** Ai Dico, rola tudo com você? (volta a si) E meditação pra abrir os chacras?

**Os três olham ela com repúdio e saem dando gargalhadas, ela sai em seguida.**

**LENA:** Você conhece essa maluca, é?

**CÁSSIO:** Fomos colegas de faculdade...

**SAMANTHA:** Esse povo da TV acha que favela é só miséria...

**WELIGNTHON:** A gente tem que fazer alguma coisa... Já era clipe, já era gravação...

**WILLIAN:** Já era clipe coisa nenhuma... A gente vai resolver essa treta...

**WASHINGTON:** Em último caso a gente fala com Galego sobre isso.

**WITNEY:** Roubo dentro da Baixinha...

**WASHINGTON:** Galego não vai gostar de saber...

**WILLIAN:** Deixa Galego lá, Washington... Você sabe como é o cara... Começa de coadjuvante depois vira o protagonista e rouba a cena... A gente resolve.

**LENA:** É... A gente vai resolver essa parada... A gente... Nós pretos... Sem nem precisar de Galego.

**WILLIAN:** ÊA!

**WASHINGTON:** E Cássio... Se precisar da gente... Tá ligado que é nois, né?

**WELIGNTHON:** Meus irmãos, eu acho que o mais certo é irmos à delegacia com ele.

**SAMANTHA:** Não sei se vale a pena ir de galera.

**LENA:** É... Deixa que eu vou com ele... Não precisa ir essa barreira toda, né?

**CÁSSIO:** Eu nunca fui numa delegacia... Nunca fui roubado...

**SAMANTHA:** Ai... Vamos pra casa...

**LENA:** É, vamo nessa.

**Os quatro saem.**

**WASHINGTON:** Pode ser alguém que não tá gostando da presença de Cássio aqui.

**WILLIAN:** Todo mundo sabe que ele não é do gueto.

**WITNEY:** Mas ele tá com a gente. Artista tem que se unir, pô!

**WASHINGTON:** Nem todo mundo tem essa consciência, Wit. A galera acha que o cara veio pra se aproveitar.

**WILLIAN:** Como a maioria faz né? Usa a favela como algo exótico, cheio de gente querendo se matar...

**WASHINGTON:** Como se aqui fosse só isso...

**WITNEY:** Confio no trabalho de Cássio.

**WASHINGTON:** É... O cara é responsa. Queria saber quem foi.

**WILLIAN:** A gente vai correr atrás pra descobrir...

**CENA 5: AMBIÇÃO**

**CORO:**

ESTEJA NA RUA OU EM CASA  
SEJA A PRESA OU O QUE CAÇA  
O SEU FIM LONGE DO BEM  
SEMPRE SERÁ A SOLIDÃO

**Xambinho e Letícia na emissora.**

**LETÍCIA:** Não entendo o que ele viu naquela favelada...

**XAMBINHO:** Esse povo de cinema adora inventar uma novidade.

**LETÍCIA:** Ah, mas alguma coisa me diz que esse bofe vai ser meu de novo...

**XAMBINHO:** Claro, amiga! Não foi por acaso que vocês se reencontraram.

**LETÍCIA:** Ai, Xambi, que saco! Em pensar que voltei pra emissora e não consegui nenhuma matéria... Eles me pagam! Só me botam pra cobrir MERDA!

**XAMBINHO:** Amiga, sua hora chegará e eu estarei do seu lado, ou melhor, na sua frente, te filmando todinha...

**LETÍCIA:** Eu vou encontrar uma pauta explosiva, aí quero ver, ninguém me segura! Vou provar que não sou só um rosto bonito. (pausa) Vem cá, quem é aquela mulher esquisita na sala de Mattos?

**XAMBINHO:** Não reconheceu? Antônia do Prado.

**LETÍCIA:** A candidata?

**XAMBINHO:** Já tá aí há mais de dez minutos esperando por Mattos e Xanda.

**LETÍCIA:** Bi, o photoshop faz muito bem a ela nos cartazes. Vamos lá falar com ela!

**Luz sobre ANTÔNIA do Prado fumando um cigarro na cigarrilha, Letícia e Xambinho entram.**

**LETÍCIA:** Olá... Candidata?

**ANTÔNIA DO PRADO:** Sim... Quem é você?

**LETÍCIA:** Bem... eu sou Letícia Alencar e vou te entrevistar...ok?

**XAMBINHO:** (pra Letícia) Leti... Isso vai dar confusão...

**ANTÔNIA DO PRADO:** Mas eu marquei com Luiz Mattos e...

**LETÍCIA:** Não se preocupe... Houve um imprevisto.

**Xambinho toma posição com a câmera.**

**LETÍCIA:** Estamos aqui com a candidata Antônia do Prado que vai falar um pouco sobre suas propostas. Candidata, a senhora faz campanha contra as drogas?

**ANTÔNIA DO PRADO:** Não... Meu plano é na área de segurança pública.

**LETÍCIA:** Logicamente a senhora é a favor da legalização das drogas, então?

**ANTÔNIA:** Que pergunta é essa? Francamente....

**LETÍCIA:** Não se preocupe com as polêmicas, elas são boas... A senhora já experimentou todo tipo de droga né?

**ANTÔNIA:** Minha filha, você é louca?

**LETÍCIA:** Ah, vai dizer que nunca Deus uns tequinhos pra se ligar? Uns pauzinhos no beque pra relaxar?

**ANTÔNIA:** Que está acontecendo aqui? (grita) Antunes!

**LETÍCIA:** Me desculpe, mas a senhora não entende nada de marketing político, as pessoas gostam de polêmica, meu bem, é assim que elas votam e...

**Xanda, Luiz Mattos e Antunes entram.**

**XANDA:** O que está acontecendo aqui?

**ANTÔNIA:** Luiz, Xanda... Quem é essa?

**LUIZ MATTOS:** É a estagiária, não se preocupe...

**LETÍCIA:** Estagiária?

**XAMBINHO:** Amiga, tô sentindo o astral mudar, tá ficando tudo cinza...

**ANTÔNIA:** Luiz, assim fica difícil mantermos nossos acordos aqui nessa emissora...

**LUIZ MATTOS:** Calma... Vamos dar um jeito nisso...

**XANDA(interrompendo):** Não se preocupe, candidata, essa gravação vai desaparecer agora! Antunes, vá com Xambinho dar um jeito nessa fita...

**LUIZ MATTOS:** Isso que dá contratar gente só pela aparência!

**Antunes e Xambinho saem.**

**XANDA:** E você... Leti Letícia... Seu lugar vai ser na rua... Entrevistando POBRE!

## **CENA 6: MÃOS ABANANDO**

**Rosário está em casa. Cássio e Lena entram abruptamente.**

**CÁSSIO:** (exclamativo)Eu?!

**LENA:** Sim, você tem que prestar queixa, isso não pode ficar assim...

**CÁSSIO:** Vou não, Lena...

**LENA:** Tá vendo como você tem medo?

**CÁSSIO:** Não adianta nada... Eu não vou ter a câmera de volta...

**ROSÁRIO:** Vai no Pavio Curto! Luiz Mattos vai te ajudar...

**LENA:** Rosário, você não tem nada melhor pra fazer, não?

**ROSÁRIO:** Ô jega!

**LENA:** Eu não sou jega não viu Ró. Vai lá no quarto ouvir uma musiquinha...

**ROSÁRIO:** Quer que eu bote uma música romântica, cavala? Uma Alcione...

**LENA:** Não... Melhor um reggae pra relaxar...

**Ela sai põe a música de Criminalidade de Edson Gomes bem alto.**

**LENA:** A gente tem que denunciar de qualquer jeito! Você só não quer fazer isso porque pode comprar outra câmera rapidinho, tenho certeza...

**CÁSSIO:** Lena, denunciar pra quê? Polícia não resolve porcaria nenhuma! O pior que não fiz back up de nada.

**LENA:** O quê?

**CÁSSIO:** Aquela gravação do Luiz e tudo mais foi pro espaço, o Docu Drama já era!

**LENA:** Cara, você deu muito mole!

**CÁSSIO:** Dei mole mesmo ... Fui o maior amador. Além de perder a câmera e não poder mais fazer o clipe dos Irmãos W, eu perdi aquelas gravações...

**LENA:** Bizarro viu? Na moral... Como é que dá um vacilo desses?

**CÁSSIO:** Pô Lena!

**Rosário percebendo o clima tenso, volta pra cena cantando.**

**ROSÁRIO (canta):** *A LUA NÃO É MAIS DOS NAMORADOS, OS VELHOS JÁ NÃO CURTEM MAIS AS PRAÇAS, E QUEM SE AVENTURA PODE SER A ÚLTIMA E QUEM SE HABILITA...*

**Cássio e Lena riem.**

**LENA:** Pera aí, Rosinha.

**ROSÁRIO:** Já estão mais calmos? Nestante eu vou ver televisão, de repente tem alguma informação sobre o assalto a Cássio...

**LENA:** Acho difícil... Aquela repórter branca azeda veio aqui e pelo visto não conseguiu muita coisa... Por isso que eu falo que esses programas são uma porcaria. Precisava ver como ela veio pra cima de Cássio, nem respeita os sentimentos dos outros...

**CÁSSIO:** Mas você defendeu muito bem o *branco azedo* aqui.

**LENA:** Ih, desculpa, foi mal...

**CÁSSIO:** Depois dizem que só os brancos azedos tem preconceito....

**LENA:** Já pedi desculpa! Aceite se quiser...



**ROSÁRIO:** Melhor aceitar logo que ela não pede de novo.

**CÁSSIO:** Já vi que pra ela, eu sou só um branco azedo que veio aqui se aproveitar da comunidade... Não leva em conta meus esforços pra fazer um trabalho diferente desses da televisão.

**LENA:** Ah, tá bom, já chega, eu tô aqui querendo ajudar e você fica nessa.

**CÁSSIO:** Eu vou embora, depois a gente conversa.

**Cássio sai rapidamente dando as costas pra LENA**

**LENA:** Tá... Grosso!

**Cássio estava indo, mas volta beija Lena.**

**ROSÁRIO:** Vocês podem ir pro quarto, viu? Eu fico aqui vendo TV...

**LENA:** Ró...

**ROSÁRIO:** Não tá mais aqui quem falou... Vocês sabem o que faz um deputado federal?

**LENA:** Não.

**ROSÁRIO:** Nem eu, mas vote em mim, que quando eu souber, eu te digo...

**Todos riem.**

### **CENA 7: NO COVIL DAS COBRAS**

**CORO:**

TICO E TECO DO BOTECO  
VÃO AO ALTO DO CASTELO

SE CALAM NUM CALABOUÇO  
QUANDO GRITA O PARABELO

E PARA O FUNDO DO BOLSO  
VAI A COR DO CEMITÉRIO

E LÁ FORA DO CASTELO  
CABEÇAS JÁ VÃO PRA PRAÇA

SÃO OS POBRES DESSA RAÇA  
COM A COR DO GRANDE OTELO

QUE GRITAM NUM CALABOUÇO  
QUANDO CALAM O PARABELO

**ED encontra Roberval na emissora.**

**ED:** Consegui, Rober, a fita tá aqui na minha mão.

**ROBERVAL:** Vá direto ali ó e entre naquela sala a esquerda. Mas não diga que me conhece.

**ED:** Pode deixar, irmãozinho. Com a grana, te pago uma cerveja.

**ROBERVAL:** Vai logo, sai de perto de mim!

**Ed bate na porta da sala de Luiz, onde estão Xanda e Antunes.**

**LUIZ MATTOS** (grita): Quem é?

**XANDA:** Estamos ocupados.

**ED** (entrando): É o *office boy*!

**LUIZ MATTOS:** É? Então saia daqui!

**XANDA:** Diga rápido, menino, que estamos trabalhando.

**ANTUNES:** Calma gente. É assunto sério?

**ED:** (aturdido) Eu só quero conversar com você, Luiz.

**LUIZ MATTOS:** Setor financeiro é lá embaixo.

**ED:** O que eu tenho pra falar com você é pessoal.

**XANDA olha estranho pra LUIZ.**

**XANDA:** Menino, a gente não tá aqui brincando não, entendeu?

**ANTUNES:** Não existe segredos entre nós, pode falar.

**ED:** Vejam essa fita.

**LUIZ MATTOS tenta pegar a fita, mas Ed não deixa.**

**LUIZ MATTOS:** Tem o quê?

**ANTUNES:** De repente é um furo de reportagem, gente...

**ED:** Nessa fita há imagens suas... Lá na Baixinha. Comprando cocaína na mão de Galego.

**LUIZ MATTOS:** Galego...

**ED:** Eu quero dinheiro, se não vou botar isso aqui na internet.

**XANDA:** Vou conferir isso direito.

**Xanda tenta pegar a fita na mão de Ed.**

**ED:** Peraí, minha senhora, vamos negociar com calma.

**XANDA:** Como é que a gente vai saber se você tá falando a verdade?

**ED:** É só conferir a fita.

**LUIZ MATTOS:** Como é que a gente vai conferir a fita se você não entrega?

**ANTUNES:** Calma gente, pra tudo tem um jeito. Ô Ed, quantas cópias da fita, você tem?

**ED (engole seco):** Cópias? É...

**LUIZ MATTOS:** Você é tão burro que vem chantagear com a fita original, cara?

**ED:** Quem falou que essa é a original?

**XANDA:** Pois eu compro todas que você tiver. Cadê?

**ED:** Bem... Eu... Não trouxe, e...

**LUIZ MATTOS:** Antunes, chame os seguranças, vamos acompanhar esse menino até a casa dele!

**Antunes se aproxima de Ed.**

**ANTUNES:** Ô Ed, o que você sabe fazer além de chantagear as pessoas?

**ED:** Quero ser modelo!

**Xanda se aproxima de Ed.**

**XANDA:** Hum... Você bem que leva jeito... Esses olhos... (Para si mesma) Que corpo! (Volta a si) Já sei! Vou fazer um teste com você, que tal?

**LUIZ MATTOS:** Hein?

**ED:** Negócio fechado!

**XANDA:** Antunes, Mattos, por favor, nos dêem licença.

**MATTOS:** Como assim, Xanda?

**XANDA:** Assim mesmo.

**ANTUNES:** Vamos Luiz, é melhor.

**Luiz Mattos e Antunes saem.**

**XANDA:** Então... É... Como é mesmo seu nome?

**ED:** Ed e o seu?

**XANDA:** Não vem ao caso... (Se aproxima ainda mais de Ed) Mas você sabe que eu posso fazer esse seu rostinho lindo ser conhecido né? Posso te fazer ter sucesso... Dinheiro... Muito mais do que essa fitinha poderia te dar.

**ED:** O que eu preciso fazer?

**XANDA (sensual e hipnótica):** Você precisa confiar em mim. EU fiz de Mattos um sucesso. EU faço o Pávio Curto um sucesso. Você acredita no que digo?

**ED (hipnotizado):** Com certeza.

**XANDA:** Então vamos fazer um trato. Você me dá a fita e a gente passa ali no estúdio pra fazer umas fotos suas, acho que você pode ser nosso garoto propaganda. Você é muito lindo, Ed. Não pode se desperdiçar com essas bobagens...

**ED:** Maravilha!

**Xanda e Ed saem. Em outro foco de luz, Luiz Mattos ao telefone.**

**LUIZ MATTOS:** Deu tudo certo Xanda? [pausa] Também, quem manda querer mexer com peixe grande? Agora essas imagens que tinham na fita com jovens do tráfico vão cair muito bem pro programa... [pausa]. A fita foi destruída né? [pausa] Ah, que bom.

### **CENA 8: ELA ESTÁ MAL NA FITA**

**CORO:**

QUEM SEMPRE TÁ BEM NA FITA  
NÃO SE PREOCUPA COM NADA  
QUEM FICA MAL NA FITA  
FICA AFLITA E PERTURBADA  
E ELA TÁ MAL NA FITA, E ELA TÁ

**LUIZ MATTOS:** BOMBA... Ontem chegou pra mim uma bomba... Que caiu na minha mesa, vejam só... Você vai ver aqui no Quadro Explosivo... Se trata de três jovens traficantes... Uma cena de aliciamento, uma jovem traficante, uma menina linda, meu deus... Poderia até trabalhar numa loja no shopping, mas entra pro crime... É revoltante...

**Vídeo MAL NA FITA, o mesmo vídeo que aparece na CENA 1 com Lena, Samantha e Welington atuando.**

**WILLIAN:** Que treta! A galera não tem nada a ver com isso daí.

**WITNEY:** Nem maconha eles fumam...

**WASHINGTON:** Rapaz, a gente tem que meter um processo nesses caras, isso é um absurdo. Cansei de ver a baixinha aparecendo desse jeito.

**WILLIAN:** A gente não pode provar nada ainda...

**WITNEY:** Mas podemos conversar com Lena pra saber o que/

**Witney vê algo.**

**WITNEY:** Caramba! O carro do programa Pávio Curto está aí.

**WASHINGTON:** Temos que dar um jeito de ajudar Lena, Welington e Samantha.

**WILLIAN:** Vamos chamar eles para virem para cá, ninguém mexe com a gente aqui.

**WITNEY:** Eu posso pedir pra Ban, Net e Helô distraírem a repórter enquanto eu chamo eles para cá.

**WASHINGTON:** E eu vou falar com Kid Dico que a televisão está aqui.

**WILLIAN:** Rapidinho ele vai aparecer.

**Em outro foco de luz Rosário e Lena estão indo de um lado a outro chorando, desesperadas, Lena com raiva , Rosário com medo.**

**ROSÁRIO:** Você é traficante minha irmã? Esse é o bico que você faz?

**LENA:** Não, não, você tem que acreditar em mim Ró, eu sou inocente.

**ROSÁRIO:** Você apareceu no PAVIO Curto e no Quadro Explosivo!

**LENA:** PORCARIA! você fica vendo esse programa todo dia, você vai acreditar em LUIZ MATTOS ou na sua irmã? Quadro Explosivo... Que merda é essa?

**Entra Samantha e WELIGNTHON esbaforidos.**

**SAMANTHA:** Lena, e agora? Você viu onde a nossa cena foi parar?

**ROSÁRIO:** No PAVIO CURTO!

**WELIGNTHON:** Será que Cássio ta sabendo disso?

**ROSÁRIO:** Deve estar tão metido nisso quanto vocês, né?

**WELIGNTHON:** Rosário, a gente é inocente, eu, Samantha e Lena. Nós não somos traficantes, você conhece a gente, a gente nem fuma nem nada.

**SAMANTHA:** Bem que minha mãe me disse pra não me meter com esse negócio de teatro, cinema...

**LENA:** Nada disso, Samantha, você é ótima atriz, por isso Rosário acredita nessa porcaria!!! Eu disse pra ela, a gente é inocente... É tudo uma encenação, mas ela não acredita!

**ROSÁRIO:** No Quadro Explosivo, minha irmã.

**LENA (grita):** Pára, Rosário!

**WELIGNTHON:** Calma, Lena, deixa eu explicar... Cássio pediu pra Lena substituir Ed nas gravações, só isso.

**ROSÁRIO:** Que gravações? Cássio veio gravar o clipe dos irmãos W!

**WITNEY entra na cena**

**WITNEY:** Ai! Que bom que estão todos vocês aqui. Desculpe eu entrar assim, mas aquela repórter do programa...

**ROSÁRIO:** LETI LETÍCIA!

**WITNEY:** Essa mesmo, a do PAVIO Curto, ela está atrás de vocês, é melhor vocês virem comigo!

**SAMANTHA:** Ai meu Deus, WELIGNTHON. WELIGNTHON, a gente tá perdido...

**LENA:** Calma Samanta, deixa Witney explicar isso direito...

**WITNEY:** Não dá tempo de explicar nada! Vamos lá pra casa, antes que ela bata aqui na sua porta!

**WITNEY puxa LENA que puxa ROSÁRIO; WELIGNTHON E SAMANTHA estão abraçados e assim todos saem. Em outro foco de luz, Luiz Mattos continua o programa.**

**LUIZ MATTOS** (ajoelha-se): Eu to rezando, é isso mesmo, eu que não sou crente, confesso, confesso publicamente, eu estou rezando, porque essa cena, pai nosso que estais no céu, olha pra esses jovens, vocês viram a cara deles? Qual a expectativa de vida desses jovens? Vão entrar pro tráfico e não vão passar dos vinte e cinco anos. Isso foi na comunidade da Baixinha, e de lá fala agora nossa repórter Leti Letícia.

**Em outro foco separado estão as meninas dando uma confusa entrevista para LETÍCIA que está com Xambinho ao lado.**

**LETÍCIA:** Estamos aqui, na periferia, Luiz, falando diretamente da comunidade da Baixinha com as vizinhas daquela traficante que acabamos de ver... É isso mesmo, a bomba explode e os estilhaços voam rápido, e a gente já está trazendo pra vocês mais informações... Estamos aqui mesmo antes da polícia, pra você ver... Como a comunidade aqui é pequena, nós já descobrimos onde mora a traficante... Onde é a boca de fumo, e como é o nome dela...

**NET:** É Lenira, o nome dela é Lenira.

**BAN:** Que mania de chamar as pessoas pelo nome de batismo, NET. Ela é conhecida aqui como Lena, viu Leti?

**HELÔ:** E eu sou Helô... hello, hello kittys.

**LETÍCIA:** Meninas, eu preciso que vocês fiquem paradas, uma de cada vez.

**XAMBINHO** (pra Letícia): Quem são essas? Vou te dizer viu, em off, como eu queria que essa câmera agora fosse uma bazuca...

**NET:** Vamo fazer um exercício aqui, rapidinho. Inspirem e vamos segurar tudo com o abdômen.

**LETÍCIA:** Pera aí. Vamos fazer direito. Todo mundo quer falar, não é mesmo? Eu vou pedir pra você moça bonita, que ganha a vida honestamente, me conte sobre essa história, queremos ouvir a sua versão, você que é daqui da Baixinha...

**BAN:** Na verdade eu não moro aqui, mas fico aqui dia sim dia não, na casa de minha tia, sou amiga de todo mundo.

**LETÍCIA:** Ah, então deixe eu entrevistar ela aqui, Heloísa não é?

**NET:** Heládio!

**HELÔ:** Cala a boca bicha! HELLO, pode chamar de Helô mesmo, Leti.

**LETÍCIA:** Tá bom, me diga uma coisa, você conhece a traficante?

**HELÔ:** Olhe... Eu não sou envolvida com essas coisas, então, não sei te dizer como é, mas eu já imaginava que Lena estava envolvida no movimento, como dizem... Aquela ali é uma biscateira, barraqueira...

**BAN:** Trambiqueira, maconheira...

**NET:** Eu diria, desenergizada!

**KID DICO entra, as meninas logo reagem, NET se alegra e fica tentando chegar perto dele.**

**KID DICO:** Leti Leticia, deixa eu mostrar o que tem de bom aqui na Baixinha?

**LETÍCIA:** Opa, vejam só: há salvação, Mattos! Tem gente que não entra pro crime não, vamos entrevistar o artista da comunidade, como é seu nome?

**KID DICO:** Dico... Kid Dico.

**LETÍCIA:** Então, mostra sua música, vamos dar espaço à arte aqui no programa...

**KID DICO:** É assim ó, eu sou compositor. Já sabe né? Eu faço musicas de pagode e de arrocha também, isso porque eu tô no começo de minha carreira, mas, mais pra frente, quem sabe? Vou fazer músicas românticas também tipo: Roberto Carlos, Bryan Adams, Rick Martin...

**HELÔ:** HELLO! Rick Martin é biba...ADORO... Living la vida loca!

**LETÍCIA:** Então mostra sua música pra gente, DICO.

**NET:** Mostra Dico!

**KID DICO:** Essa se chama "*o melhor da vida a gente faz in off*".

**KID DICO começa a cantar o arrocha, muito mal e as meninas dançam.**

*Não tenha medo  
De me encontrar mais tarde  
Se eu te mando um torpedo  
Você entra off-line  
E o seu namorado  
Nem vai desconfiar  
E é desse jeito que a gente vai ficar*

*In off-line, in off-line a gente vai ficar  
A gente vai ficar só in off-line  
Por que o melhor da vida a gente faz in off-line  
In off-line, in off-line a gente vai ficar  
A gente vai ficar só in off-line*

**XAMBINHO (para Leticia):** Arrasou, o melhor da vida a gente faz in *off* mesmo

**BAN:** Eu também tenho uma música.

**Todos olham pra ela.**

**NET:** Duvido que seja melhor que a de Dico.

**HELÔ:** Mostra pra ela, amiga!

**HELÔ começa a dançar e incentiva que ela cante a música. Ban canta.**

*Eu quero ver  
Quem tem medo de fera  
Tu que desconhece  
Agora já vai conhecer  
A dança da pantera*

*Ruge pantera  
Pantera paquera*

**HELÔ ruge e abusa NET.**

*Ela num é paquita  
Ela num é bela ela é fera*

*Ruge pantera  
Pantera paquera*

**LETÍCIA (para câmera):** Bem Luiz, a movimentação aqui tá muito grande, essa é a vizinhança da traficante Lena. Coisa nova pra mim que tinha a idéia de que somente homens eram traficantes, mas o Pávio Curto sempre surpreende com informações bombásticas! Vamos continuar aqui na Baixinha para tentar entrevistar a traficante, logo mais a gente volta. É com você Luiz!

**XAMBINHO:** CORTA! Vamo embora que favela me dá empolgação...

**LETÍCIA:** Tá vendo? Não dou sorte, nunca! Quando é pra falar de música, o assunto é violência, quando é pra falar de violência, só aparece gente querendo cantar.

**XAMBINHO:** Ah amiga, você tá muito deprê. As coisas vão melhorar...

**LETÍCIA:** As coisas só vão melhorar quando eu estiver linda dentro do estúdio, no ar condicionado apresentando o programa.

**Eles riem.**

### **CENA 9: ESTILHAÇOS DA BOMBA**

**CORO:**

NÓS TRAZEMOS A NOTÍCIA  
QUE DE TEMPOS, PARA TEMPOS  
SE PRONUNCIA POR NÓS  
QUE A DIZEMOS TODO DIA  
POR FORÇA DA VELHA VOZ  
VÓS É NOSSA MAIORIA,  
MAIS QUE TODOS, MAIS QUE A TI  
MAIS QUE NÓS E A NOTÍCIA  
QUE SE ESPALHA POR AÍ  
POBRES PERMANCEM SÓS

POBRES PERMANCEM SÓS



ESSA É A NOVA NOTÍCIA  
QUE SE ESPALHA POR AÍ

**O coro sai.**

**ED entra muito preocupado anda de um lado pro outro.**

**ED (monólogo):** Como eu vou dizer que foi por minha culpa que todo mundo foi parar no Pavio Curto? Lena deve estar desesperada, que quê eu vou fazer? Pior que nem a grana eu consegui. Porra!

**Helô entra.**

**HELÔ:** *Hello* Ed! Já viu o rebucetê que tá rolando?

**ED:** É... Eu soube que até a televisão veio parar na Baixinha.

**HELÔ:** Eu dei entrevista!

**ED:** O cara vem aqui gravar clipe, diz que é amigo da galera e faz isso...

**HELÔ:** De quem você tá falando?

**ED:** Ninguém, Helô. Deixa quieto.

**HELÔ:** Peraí, Ed. Foi Cássio?

**ED:** Ih, Helô, eu falei demais né? Mas não diga nada a ninguém, viu?

**HELÔ:** Mas a galera precisa saber disso...

**Ed se aproxima de Helô que se abana.**

**ED:** Helô, meu bem...Você sabe que Lena tá gostando dele, depois vão dizer que eu tô com ciúme... Melhor não dizer nada, confio em você hein?

**HELÔ:** Pode deixar, não sou de fazer intriga, mas que babado!

**ED:** É, ele deve ter tirado uma grana nessa...

**HELÔ:** Xô ir viu, que tenho hora marcada no salão.

**ED:** Vá lá, veado!

**Helô que ia saindo, volta.**

**HELÔ:** Olha aqui, Ed. Tenho muita consideração por você, (engrossa a voz) mas veado é o caralho! Tá pensando que travesti é bagunça? Eu sou mais homem que você. Tem que ter muita coragem pra ser quem eu sou! (volta a voz normal) Me poupe, viu?

**Helô sai.**

**ED:** Ih, foi mal...

**Cássio entra.**

**CÁSSIO:** Ed! Cadê Lena?

**ED:** Lena teve que fugir, Cássio.

**CÁSSIO:** Poxa, preciso falar com ela.

**Cássio pega o celular.**

**ED:** Nem adianta ligar porque eu já tô tentando há horas... parece que lá não pega celular. Ela disse que entraria em contato com você.

**CÁSSIO:** Valeu Ed, ainda bem que te encontrei.

**ED:** Tá de boa, Cássio. Você é meu brother. Agora eu vou ali resolver umas... questões.

**Ed sai.**

**Cássio está saindo. Xambinho e Letícia entra. Xambinho avista Cássio.**

**XAMBINHO:** Pode abrir seu sorriso, olhe quem vem ali.

**LETÍCIA:** Acho que vou passar a freqüentar mais vezes essa comunidade, sempre que venho aqui te encontro...

**CÁSSIO:** Leti, você precisa me ajudar...

**LETÍCIA:** O que posso fazer por você, meu amor?

**CÁSSIO:** Depois que minha câmera foi roubada, essa reportagem apareceu na televisão e...

**XAMBINHO:** Desculpa, mas a gente tem que voltar correndo pra emissora, Leti.

**LETÍCIA:** Venha comigo, vamos conversar lá na emissora, vou ver o que posso fazer.

**O celular de Cássio toca. Ele pega o celular. Letícia toma o celular da mão dele.**

**CÁSSIO:** Letícia, eu precisava falar com essa pessoa...

**LETÍCIA:** Se você quer que eu te ajude, nem pense em atender celular, meu bem. Agora o assunto é só entre nós.

**Xambinho, Letícia e Cássio saem.**

CENA 10: A CANDIDATA DA BAIXINHA

**CORO:**

EM NOSSO TEMPO  
O MAIS CORDIAL É SERMOS MAIS CALADOS  
EM NOSSO TEMPO  
CADEIRAS DE RODA SÃO OS NOSSOS CARROS  
EM NOSSO TEMPO  
CERCA ELÉTRICA, ARAME FARPADO  
EM VOLTA DO PEITO  
BEM PERTO DO LEITO DO CORPO BLINDADO

**Entra Antônia do Prado fumando um cigarro.**

**ANTÔNIA DO PRADO:** Onde está Luiz Mattos?

**Entra Antunes.**

**ANTUNES:** Antônia... Posso te ajudar?

**ANTÔNIA DO PRADO:** Eu tô atrás de Luiz Mattos... Ou melhor... Quero falar com Xanda... Não é ela a diretora do programa?

**Luiz Mattos entra em cena.**

**LUIZ MATTOS:** Minha candidata, me desculpe demorar tanto assim...

**ANTÔNIA DO PRADO:** Luiz, precisamos esclarecer um assunto muito sério.

**ANTUNES:** Luiz, eu vou sair, certo? Vou ali na farmácia rapidinho...

**LUIZ MATTOS:** Comprar seu calmante, não é? Que eu nunca vi homem pra ser tão calmo.

**Antunes vai saindo lentamente. Xanda entra apressadamente.**

**XANDA:** Não temos palavras pra nos desculpar com a senhora...

**ANTÔNIA DO PRADO:** Aquela repórter é louca, desvairada! Mas eu vim aqui pra falar de outra coisa...

**LUIZ MATTOS:** Pois não, candidata. A que devo a honra da sua visita?

**ANTÔNIA DO PRADO:** Estou muito preocupada. O programa de hoje denunciou o tráfico na Baixinha e amanhã tenho um comício lá! Acho que não vai pegar bem eu aparecer do lado de vocês...

**LUIZ MATTOS:** Que nada, Antônia, isso pode ser bom pra sua candidatura...

**ANTÔNIA DO PRADO:** Bom como?

**XANDA:** Assim... Você pode falar que vai ajudar a mudar a visão que a mídia tem da comunidade. Que não concorda com aquilo...

**LUIZ MATTOS:** Que se surpreendeu com o comportamento dos moradores, com a paz do local....

**ANTÔNIA DO PRADO:** É, não sei não... Depois dessa denúncia de vocês, não sei, não...

**LUIZ MATTOS:** A gente pode pegar algum grupo de música do local e colocá-los como exemplo, uma alternativa para os jovens...

**ANTÔNIA DO PRADO:** Podemos convidá-los para o comício.

**XANDA:** Excelente idéia! Tem aquele grupo lá... De hip hop...

**LUIZ MATTOS:** Sim, Letícia até tentou fazer uma reportagem com eles, parece que tinha uma gravação de clipe...

**ANTÔNIA DO PRADO:** Por favor, não metam aquela repórter louca na história.

**XANDA:** Pode deixar que eu cuido dela.

**LUIZ MATTOS:** Candidata, com a minha popularidade e a sua determinação, essa eleição tá garantida.

**ANTÔNIA DO PRADO:** Você acha mesmo Luiz?

**XANDA:** Com certeza, agora vamos ajudar a preparar o seu discurso...

**Eles saem.**

### **CENA 11: ELE ESTÁ MAL NA FITA**

SE A FALA FERRE  
É FACA A LÍNGUA  
A LÍNGUA É FACA  
QUE FERRE E FALA

FOFOCA FAZ  
A VOZ FALAR  
A FOFOCAR  
A VOZ ABALA

**Lena, Samantha e Welington estão na casa dos Irmãos W.**

**WILLIAM:** É... Querer paz é muita treta...

**WASHINGTON:** Não fale não... Enquanto ficarem explorando os assuntos da favela dessa forma absurda vai ficar difícil.

**WITNEY:** Tenho muita raiva disso!

**WELINGTON:** Esses programas deviam sair do ar, não sei porque ainda assistem essa merda.

**SAMANTHA:** Tai a prova que muita coisa aparece só pra dar audiência mesmo, eles não estão nem aí pra verdade.

**LENA:** A gente tá sendo perseguido! Como é que nós ficamos diante da comunidade, pô! Tá todo mundo achando que a gente é traficante mesmo.

**WASHINGTON:** Revoltante!

**WITNEY:** Temos que dar um jeito de resolver isso.

**WILLIAN:** Temos que falar com Cássio, ver se ele tem cópia do material.

**LENA:** Ele não tem cópia nenhuma, perdeu tudo com o assalto. Eu não vejo Cássio desde ontem e não consigo falar com ele.

**SAMANTHA:** Roberval!

**WITNEY:** Que quê tem Roberval, menina?

**WELINGTHON:** É... Ele trabalha lá na emissora... Bem lembrado, amor!

**WASHINGTON:** Então é ele mesmo... A gente cresceu junto.

**WILLIAM:** E mesmo que não tivesse... Mora aqui na Baixinha... Conhece a gente, e se não quiser ajudar vai tá pagando pra vacilar!

**Helô entra correndo.**

**HELÔ:** *Hello*, gente não é querendo botar lenha na fogueira não, que eu não sou disso... Mas tão dizendo que foi tudo armação de Cássio e que agora ele tá cheio de dinheiro...

**LENA:** Não acredito que tenha sido ele.

**WASHINGTON** (para WILLIAM): Já começou o “disse-me-disse”.

**SAMANTHA:** É, mas essa história tá muito estranha... Por que Cássio não tá aqui agora?

**WITNEY:** Vou ligar pra ele!

**LENA:** Eu já liguei e não dá sinal...

**HELÔ:** E ele é amigo da repórter, hein?!

**SAMANTHA** (chorosa): Eles destruíram nossas vidas. Já era meu sonho de ser atriz...

**WILLIAN:** Vamos procurar Roberval e pedir ajuda a ele.

**WELINGTHON:** A gente não pode deixar isso assim. Quantas pessoas vão ser prejudicadas até isso ter um fim?

**Rosário entra.**

**ROSÁRIO:** Luiz Mattos tá dizendo no Pávio Curto que vão encontrar a traficante de qualquer jeito.

**LENA:** Ah é? Pois vão mesmo, eu vou lá agora falar com esse Luiz Mattos. É muito fácil falar de uma pessoa que ele não sabe a origem, que ele não sabe o duro que dá pra sobreviver. E tudo só pra ter fama e dinheiro!

**WILLIAN:** A gente vai com você, Lena.

**LENA:** Não precisa. Eu vou sozinha. Eles não tem o direito de fazer isso com a gente! Ele não quer falar com a traficante? Pois vai falar! Eu vou tirar essa história a limpo, agora!

## **CENA 12: ELE QUEIMOU SEU FILME**

ACORDA NA BOCA DO POVO  
UM NOME CHAMADO VERDADE  
DORME COM FOME MEU POVO  
CONSOME A SUA CIDADE

**Lena está na emissora.**

**LUIZ MATTOS:** Que presença ilustre...

**XANDA:** Ela vai conceder uma entrevista exclusiva? Antunes! Cadê a maquiagem pra ela? (sai gritando) Cadê o pó? Né esse não menino...

**Xanda sai.**

**LENA:** Eu não vim dar entrevista, vim saber quem vendeu aquelas imagens pra você, seu escroto!

**LUIZ MATTOS:** Ah, ainda bem que não veio pra pedir dinheiro também... Tô cansada desses favelados pobres, sedentos por dinheiro.

**LENA:** Eu não quero saber nada disso, quero saber quem foi!

**Antunes entra maquiando Lena.**

**LENA:** Sai daqui! Vocês acham que são os donos do mundo? Que podem fazer o que quiserem com a vida das pessoas? Agora todo mundo tá achando que eu sou traficante e eu não sou! Sou estudante, vou perder meu emprego...

**XANDA:** Ela vai dar entrevista ou não, Luiz? Olha que a gente ainda tem a reunião com a candidata Antônia do Prado, tem aquelas pendências... Gente! Não tenho tempo a perder não... Vamo se movimentar!

**ANTUNES:** Tá tudo certo, diretora, pode ficar tranqüila...

**LENA:** O que vocês fazem é um absurdo... Mas olha aqui, eu não quero ficar aqui batendo boca com você. Só me diga se foi Cássio!

**LUIZ MATTOS:** Ô amarronzada... Eu sei lá o nome dos seus amiguinhos... (grita) Antunes, chama aí os seguranças!

**ANTUNES:** Tudo eu, tudo eu!

**LENA:** Não precisa disso, vou sair por onde entrei.

**Antunes sai com LENA.**

### **CENA 13: OUTRO DEJA VU**

**Cássio, Letícia e Xambinho estão na emissora.**

**CÁSSIO:** Queria falar com você em particular...

**LETÍCIA:** Cássio, acho que tem coisa melhor pra fazer em particular...

**XAMBINHO:** Arrasou! *Femme Fatale*.

**LETÍCIA:** Dá licença, Xambinho, por gentileza...

**XAMBINHO:** Ai tá bom... Sejam felizes! (Baixinho para Letícia) Cuidado, que Xanda e companhia estão aí viu?

**XAMBINHO sai e LETÍCIA se aproxima de CÁSSIO.**

**LETÍCIA:** Poxa... Achei que nunca mais teria você assim tão pertinho...

**CÁSSIO:** Eu vim pra saber uma coisa muito importante. Você estudou comigo, Leti. Confio na sua ética de jornalista.

**LETÍCIA:** Ai que objetividade! Diz, sou toda ouvidos!

**CÁSSIO:** Preciso saber como minha fita veio parar aqui, roubaram minha câmera, você bem sabe...

**LETÍCIA:** Acho que sei que fita é. Posso conseguir ela de volta pra você.

**CÁSSIO:** Pô Leti, preciso desta fita. Todo mundo tá achando que Lena é traficante mesmo, com a fita todos vão ver que era só uma encenação.

**LETÍCIA:** Vou te ajudar em nome dos velhos tempos, mas Cássio, ando sentindo uma falta de você...

**CÁSSIO:** Nosso caso já acabou, Leti...

**LETÍCIA:** Mas recordar é viver.

**LETÍCIA agarra e beija Cássio. Entram Antunes e Lena.**

**ANTUNES:** O negócio aqui tá bom!

**LENA:** É aí que você tá né? Entendi tudo... Seu sacana! Então foi você mesmo que vendeu a fita... Se fazendo de bom moço e passando a perna em todo mundo! Escroto!

**CÁSSIO:** Peraí, Lena... Não é nada disso...

**LETÍCIA:** Olha! A traficante!

**Lena parte pra cima deles.**

**LENA:** Eu vou traficar é minha mão na sua cara, sua cachorra!

**Distribui bofetadas em Letícia e Cássio. Cássio tenta conter Lena, dizendo “Calma, Lena”, coisas do tipo. Letícia não deixa barato e também cai na porrada. As atrizes podem se xingar geral. Até que Cássio consegue separar as duas.**

**CÁSSIO:** Porra, Lena, que merda! Vamos conversar!

**LENA:** Não quero conversa mais nenhuma com você.

**LENA sai furiosa.**

**LENA (monólogo):** Depois eu achei que devia mesmo conversar com ele. Ver se ele conseguia se explicar. Aí, fiquei do lado fora esperando ele sair... E pude ver exatamente do que se tratava. Ele saiu com ela, eu peguei um taxi, segui... e eles entraram num motel.

**Lena sai e entra o coro**

**CENA 14: COLO DE AMIGO ?**

**CORO:**

O pavio acendeu  
E a bomba certamente se mexeu  
O pavio encurtou  
E a bomba calmamente estourou  
O pavio chiou, a bomba pocou  
Pavio sumiu, bomba explodiu  
Pavio aceso, o pavio curto

**Lena está na casa de Ed.**

**ED:** (muito tenso) Lena, tô sabendo o que aconteceu, eu queria mesmo falar com você.

**LENA:** Ai, Ed... Estou perdida! Quem eu menos imaginava me passou a perna...

**ED:** Você viu Cássio? Conversou com ele hoje?

**LENA:** Quero esquecer esse idiota! Você não sabe do que ele é capaz!

**ED:** Tem mais?

**LENA:** Vou te contar por que confio em você [pausa] eu vi ele na emissora, fui lá hoje pra falar com aquele apresentador escroto, saber quem tinha vendido a fita pra ele...

**ED:** Foi Cássio mesmo, né?

**LENA:** Foi ele sim, estava lá aos beijos com a repórter do programa. Você acredita? Ele acabou com minha vida, com a de Samantha e Welington, nem minha irmã acredita em mim...

**Ed abraça Lena.**

**ED:** Essas pessoas ricas só querem saber de ganhar dinheiro em cima da gente, Lena. Acho melhor você passar a noite aqui, não volte pra casa, pode ser perigoso.

**LENA:** Também tô achando melhor não voltar pra casa.

**ED:** Então, fica aqui. Você sabe que pode contar comigo, pra tudo...

**LENA:** Eu sei. Por isso que eu vim aqui. Em você, eu sei que posso confiar.

**LENA se aconchega nos braços de ED. Ele fica feliz.**

**CORO:**

NEM TUDO QUE RELUZ É OURO  
NEM TUDO QUE BALANÇA CAI  
NEM TUDO QUE O PARECE É,  
NEM TODO DEUS DE FÉ É PAI...  
NEM TODO AMIGO É SEMPRE AMIGO  
NEM TODO INIMIGO TRAI...  
NEM TODO MOCINHO É BONZINHO  
NEM TODO VILÃO ELE É MAU...



NEM TODO PRATO É DE COMIDA  
TAMPOUCO O PRATO PRINCIPAL...  
NEM TODO SAMBA É DE RODA  
NEM TODA RODA, RODA E TAL...

### **CENA 15: DESENROLANDO A FITA**

**Antônia do Prado está na comunidade da Baixinha junto com os Irmãos W.**

**ANTÔNIA:** Vocês são os Irmãos W?

**WILLIAN:** É nós. WWW sem treta!

**ANTÔNIA:** Vocês que serão responsáveis pelo som do comício, não é?

**WASHINGTON:** É a gente mesmo.

**WITNEY:** Candidata, podemos divulgar o som do nosso grupo no dia do comício?

**ANTÔNIA:** Claro...

**WASHINGTON:** Mas dona Antônia, a senhora vai aparecer do lado daquele apresentador?

**ANTÔNIA:** Bem, são alianças políticas, ele é bem popular e...

**Entra Kid Dico.**

**KID DICO:** Cheguei, cheguei. Eu também sou artista aqui da comunidade.

**WITNEY:** De novo...

**KID DICO:** Colé, galera? Também quero mostrar o que sei fazer pra candidata...

**ANTÔNIA:** Tá certo, meu filho...

**WILLIAN:** A gente precisa ir, nosso programa na rádio vai começar.

**WASHINGTON:** Fique ligada, candidata!

**Os irmãos W saem.**

**KID DICO:** É assim ó, candidata...

### **CENA 16: PARALELOS**

**Dois focos de luz separados. Num deles, LENA e ED. No outro, CÁSSIO e LETÍCIA. Lena irritada, acordando Ed. Cássio irritado, acordando Letícia.**

**LENA:** Acorda, Ed!

**CÁSSIO:** Acorda, Leti!

**ED (acordando):** Calma...

**LETÍCIA (acordando):** Calma...

**LENA:** Não tem calma certa!

**CÁSSIO:** Já tive calma demais!

**LENA:** Eu quero uma explicação!

**CÁSSIO:** Eu quero logo a minha fita!

**Letícia levanta entediada. Ed levanta ainda confuso.**

**ED:** Explicação de quê?

**LETÍCIA:** Ah, tá. A tal fita...

**LENA:** Eu fui pegar uma blusa minha que eu tinha deixado aqui no seu guarda-roupa e encontrei a câmera de Cássio. E aí?

**CÁSSIO:** E aí?

**LETÍCIA (calmíssima / cínica):** Menino, a fita...

**LENA:** Tô esperando, Edmilson!

**Ed não responde, envergonhado.**

**LETÍCIA:** Só Deus sabe onde está.

**CÁSSIO:** Como é que é?

**LETÍCIA:** Eu disse que sabia onde ela tava só pra te trazer pro motel.

**CÁSSIO:** Você mentiu pra mim?

**LETÍCIA:** Menti.

**LENA (decepcionada):** Você mentiu pra todo mundo!

**LETÍCIA:** Eu sempre minto, gato, você sabe disso, acreditou porque quis!

**LENA:** Foi você que vendeu a fita pra Luiz Mattos, Ed? Não acredito! Achei que você tinha mudado!

**CÁSSIO:** Letícia, esse caso é sério!

**LETÍCIA:** Eu sei, meu bem, eu pude ver direitinho que seu caso é muito sério.

**LENA:** Por que você fez isso?

**ED:** Eu precisava da grana!

**LENA (mais decepcionada):** O quê?

**CÁSSIO:** Eu precisava daquela fita!

**LETÍCIA:** Então apela pra São Longuinho, que a Santa Letícia agora vai tomar banho que o meu dia tá cheio. **(Vai saindo.)**

**ED:** Eu tava cheio/ Eu TÔ cheio de dívida com o Galego.

**LETÍCIA (voltando):** Mas eu tenho uma dívida com você.

**ED:** Eu peguei a fita pra chantagear Luiz Mattos.

**LENA:** Chantagear Luiz Mattos? Que idéia errada... Acabou prejudicando minha vida, pô! O que tem nessa sua cabeça, Ed?

**ED:** Eu não podia saber que ele ia fazer essa merda que ele fez.

**LENA:** Não foi ele quem fez merda, Ed.

**ED:** Desculpa, Lena.

**Lena está verdadeiramente triste. Ed vai abraçar ela, ela o repele, forte.**

**LENA:** Me deixa, Ed!

**Ed sai, envergonhado e deixa ela sozinha no quarto. LENA pega o telefone e liga. Toca o telefone de Cássio, na bolsa de Letícia. Ele pega o celular e atende.**

**CÁSSIO:** Lena!

**LENA:** Eu encontrei sua câmera.

**CÁSSIO:** Sério? Onde?

**LENA:** No quarto de Ed.

**CÁSSIO:** E o que é que você foi fazer no quarto de Ed?

**LENA:** E o que é que você foi fazer num motel com Leti-Letícia?

**CÁSSIO:** Lena, eu posso explicar.

**LENA:** Vocês sempre podem explicar.

**CÁSSIO:** Será que você pode me escutar? Que porr/ Vem cá! O cartão! Veja aí se tem um cartão na máquina.

**LENA:** Tá sim, eu verifiquei pra ver se ela tava completa.

**CÁSSIO (feliz):** Lena! Se Ed não tiver apagado o cartão, a gravação original tá aí.

**LENA (emocionada):** O quê?

**CÁSSIO:** Eu preciso ver isso agora.

**LENA:** Tá. Tô indo pra casa. Me encontre lá.

**Lena desliga o telefone. Cássio também. Cássio fala pro lugar pra onde Letícia saiu.**

**CÁSSIO:** Letícia! Já sei o que você pode fazer pra me pagar sua dívida!

### **CENA 17: TROCA DE FAVORES**

**ANTUNES e LETÍCIA em cena.**

**ANTUNES:** Você quer que eu faça o quê?

**LETÍCIA:** É simples, Antunes, você vai editar um vídeo pra mim.

**ANTUNES:** Tudo eu...

**LETÍCIA:** Só você pode fazer isso por mim... Eu nunca te pedi nada...

**ANTUNES:** Mas você também nunca me deu nada...

**LETÍCIA:** Então, estamos quites.

**ANTUNES:** O que você quer? Diga logo, não canse a minha calma.

**LETÍCIA:** Eu quero que você edite um vídeo pra mim e em troca...

**ANTUNES:** NÃO! Não quero nem saber que vídeo é esse... Seu filme tá queimado!

**Antunes dá as costas e sai. Letícia fica enfurecida e Xambinho entra.**

**XAMBINHO:** Amiga, que cara de bicho é essa? A noite com o bofe não rendeu?

**LETÍCIA:** Antunes! Queria que ele editasse um vídeo, ele se recusou, eu me joguei pra cima dele, e ele saiu me dando patada. Cavaló!

**XAMBINHO:** Meu amor, ali tem quatro patas, mas o bicho é outro.

**LETÍCIA:** Antunes?

**XAMBINHO:** Que é que tá acontecendo com você? Tá com o bichômetro quebrado? Me diz o que é que você quer editar que eu resolvo com Antunes agora!

**LETÍCIA** (rindo): Eu vou estragar com aquela festa de Luiz e vou ganhar o apoio da candidata, todos vão ver que eu não sou só um rostinho bonito...

## **CENA 18: COMÍCIO**

**CORO:**

A COMUNIDADE NA CENA  
A CENA NA COMUNIDADE

MUITO NA TELEVISÃO  
POUCO NA NOVELA  
DURANTE A ELEIÇÃO  
APARECE NA FAVELA

**SAMANTHA e WELINGTHON entram.**

**SAMANTHA:** TOM-TOM... Lena me ligou e me disse/

**WELINGTHON:** Cássio me ligou também e falou que/

**SAMANTHA:** Deixa eu dizer, deixa eu dizer primeiro... Lena me ligou e me contou que está com um plano, um plano que pode desmascarar aquele apresentador!

**WELINGTHON:** É... Cássio me disse que já está com a gravação completa nas mãos...

**SAMANTHA:** É... Finalmente a gente vai provar nossa inocência! Que bom!

**WELINGTHON:** E qual é o plano?

**Foco de luz em Luiz Mattos. Todos estão no comício da candidata.**

**LUIZ MATTOS:** Meu povo, eu preciso explicar pra vocês porque eu estou aqui... E não é por outro motivo senão o mesmo que traz Antônia aqui... VOCÊS! O que me traz aqui são vocês, meu povo, eu adoro todo esse carinho que recebo e é esse carinho que quero que dediquem a ela também, que é uma candidata do bem, uma candidata honesta... venha cá Antônia, Antônia do Prado!

**ROSÁRIO:** Ai, nem acredito que estou vendo Luiz Mattos pessoalmente!

**ANTÔNIA:** Povo da Baixinha... Quero aproveitar essa oportunidade de estar aqui, diante de vocês e dizer não só o que preciso, mas o que sinto... E aqui eu senti um clima de harmonia entre os moradores, vi jovens unidos, jovens artistas, músicos que quero que participem deste comício...desta festa!

**KID DICO:** Tá falando de mim, ó! Eu vou tocar nestante... Eu vou...

**BAN, NET e HELÔ reagem. Cássio surge gritando.**

**CÁSSIO:** CORTA!

**WILLIAN aparece com um claquete enorme escrito: CENA 1: COMÍCIO.**

**WILLIAN:** A COMUNIDADE ESTÁ NA CENA.

**Lena surge de um ponto mais alto.**

**LENA:** Povo da Baixinha, meu povo, eu quero que vocês vejam a verdade... Pra quem falou mal de mim, me chamou de traficante, vamos mostrar que tudo não passava de uma encenação. Quero que vocês reflitam sobre o que andam vendo na TV, não é a verdade, mas a manipulação de quem quer ter fama e poder! Isso não pode e não vai ficar barato, vejam bem!

**Exibe-se o vídeo MAL NA FITA, por completo, onde se vê que é tudo encenação.**

**ANTÔNIA:** Povo da Baxinha, eu não sabia disso... Não sabia...

**LENA:** Você quer mesmo ser apoiada por um apresentador que manipula tão descaradamente a verdade, candidata?

**LUIZ MATTOS:** Isso é mentira, eu nunca soube disso...

**XANDA:** Como isso foi parar aí? O que está acontecendo?

**Luiz Mattos é vaiado. Letícia entra em meio as vaias com Xambinho.**

**LETÍCIA:** Vocês estão ouvindo? Aqui é assim... Quem tem boca vaia Mattos! Luluzito tornou-se um célebre mentiroso, manipulador e mais, é... Mais... Nós temos imagens incríveis de Luiz Mattos, só mesmo vendo pra crer! É uma loucura!

**Exibe-se o vídeo de LUIZ comprando pó na mão de Galego. Muita agitação, todos vaiam.**

**LETÍCIA:** Pronto, Bi, vamos ver quem vai apresentar o *Pavio Curto* agora.

**XAMBINHO:** ARRASOU!

**BAN:** A LET-Loira arrasou com Luiz... Vocês viram?

**HELÔ:** Menina, que babado! Luiz era um ótimo apresentador...

**NET:** Por isso que eu parei de ver televisão a muito tempo.

**ROSÁRIO:** É tudo mentira? E eu deixando de sair de casa, acreditando em tudo que eles diziam...

**WITNEY:** Mentirosos! Saiam da nossa comunidade já! Todos vocês!

**Agitação, todos gritam para que Luiz Mattos saia. Mattos e Xanda saem. Ed e Roberval saem atrás deles. Antunes se aproxima da candidata.**

**ANTUNES:** Candidata, não seja boba, você não vai deixar a peteca cair agora né? Você tem que dizer que está do lado de Leti.

**ANTÔNIA:** Mas essa mulher é louca e...

**Rosário se aproxima de Letícia e abraça ela.**

**ROSÁRIO:** Sempre te admirei, Leti.

**ANTUNES:** Tá vendo aí? Todos amam ela...

**ANTÔNIA:** Povo da Baixinha, meus eleitores! Vocês viram que exemplo a repórter Leti Letícia acaba de nos dar? E essa jovem que foi confundida com traficante também. Peço desculpas pra ela, isso é um horror! Temos que desmascarar a corrupção! É justamente o que pretendo fazer! Como vocês podem ver, ainda estou aqui. Não tenho nada a ver com isso, estou do lado de vocês. Não quero saber de mentiras, de enganação! Luto pra dar oportunidade a todos! É por isso que não vamos deixar a peteca cair, chamo agora os Irmãos W para cantar pra vocês!

**NET:** Se eu não votasse nulo por ideologia, votaria nela. Ela é até simpática.

**BAN:** Ah, eu voto nela também! Quem sabe ela não apóia o funk na Bahia...

**HELÔ:** E o casamento gay? Será que ela apóia?

**OS IRMÃOS W roubam a cena. Tomam os microfones do comício para eles e cantam a música FAVELA NA REDE, a candidata se diverte. Corta pra Lena e Cássio.**

**CÁSSIO:** Porra, Lena! Mesmo sabendo que eu sou inocente, você ainda vai ficar de jogo duro pra cima de mim?

**LENA:** Você foi inocente no caso da fita. Mas foi pro motel com aquela mulher!

**CÁSSIO:** Pra te ajudar, eu achava que ia conseguir a fita com ela, queria fazer justiça!

**LENA:** Podia ajudar de outra maneira!

**CÁSSIO:** Não tinha outra maneira! E você, que foi pra casa de Ed?

**LENA:** Eu tava arrasada, tava achando que você tinha me enganado! Além do mais, não rolou nada.

**CÁSSIO:** Comigo também não!

**LENA:** Me poupe, com aquela gostosona?

**CÁSSIO:** Não rolou!... (Envergonhado.) Eu não consegui.

**LENA:** O quê?

**CÁSSIO:** Não consegui! Não rolou nada por que eu não consegui... Não consegui e não consigo parar de pensar em você, Lena.

**LENA (perplexa):** Eu...

**CÁSSIO:** Eu tô muito a fim de você!

**LENA:** Eu...

**CÁSSIO:** Quer namorar comigo?

**LENA:** Cássio, eu...

**Cássio beija. Foco de luz paralelo em Xambinho e Letícia.**

**XAMBINHO:** Sim, você acabou não me respondendo. Como é que foi a noite no motel com o bofe?

**LETÍCIA:** Foi ótima! Cássio continua mandando muuuuuuito bem na cama!

**Letícia sorri enigmática enquanto, no outro foco, Lena e Cássio continuam se beijando.**

## **CENA 19: CANAIS**

**Na emissora.**

**XANDA:** Já arrumou suas coisas?

**LUIZ MATTOS:** É duro deixar tantos anos de dedicação para trás.

**XANDA:** Quanto sentimentalismo! Você não era assim! Deixemos de conversa, temos uma reunião daqui a uma hora com a outra emissora. Eles fizeram uma proposta irrecusável, Mattos!

**LUIZ MATTOS:** Xanda, de repente está na hora de eu investir na minha carreira política. Quero lutar pela descriminalização das drogas.

**XANDA:** Não seja demente, Mattos. O ideal agora é a gente esperar o escândalo passar... Não se preocupe, o povo esquece rapidinho.



**LUIZ MATTOS:** É... Você tem razão, o povo tem memória curta.

**XANDA:** Inclusive, Mattos... Tenho um rosto maravilhoso para o novo programa, depois pode até servir pra sua campanha. Ele é carismático, simpático. Uma presença...

**LUIZ MATTOS:** Você só pensa em rosto bonito, depois dá merda. Quem é?

**Ed e Roberval entram.**

**ED:** Já estou pronto, Xanda. Vamos?

**XANDA:** Ai, esse homem é tudo! Pelo menos aquele comício falido serviu pra gente se reencontrar!

**ED:** Você que é tudo, minha diretora.

**Xanda e Ed se beijam.**

**LUIZ MATTOS:** Era só o que me faltava...

**Roberval cutuca Ed.**

**ROBERVAL:** Ed... Lembra...

**ED:** Ah sim, Xanda... Lembra do que eu te disse né? Rober tá fazendo um curso de câmera e...

**XANDA:** Claro, meu bem, tudo que você quiser...

**ROBERVAL:** Prometo fazer imagens maravilhosas!

**LUIZ MATTOS:** Nossa, como vocês estão melosos! Daqui a pouco estarei apresentando um programa de relacionamentos amorosos...

**XANDA (olhando pra Ed):** Quem sabe, Luiz... Quem sabe...

## **CENA 20: OUTRA ESTAÇÃO**

**LETÍCIA, ANTUNES E XAMBINHO estão na emissora, rindo a toa.**

**LETÍCIA:** Ai, meus meninos, estou tão feliz. Finalmente o Pavio Curto é todinho meu.

**XAMBINHO:** Amiga, você é o máximo!

**ANTUNES:** É, mas se não fosse a gente você não teria conseguido.

**LETÍCIA:** Se não fosse EU! Vocês não iam ficar juntos assim... Acho bom VOCÊS me agradecerem...

**Xambinho e Antunes se olham.**

**XAMBINHO:** AH, LET! Foi mesmo... Foi tudo culpa sua!

**ANTUNES:** Tudo ela, tudo ela!

**Xambinho e Antunes se beijam. Antônia do Prado entra.**

**ANTÔNIA:** Vamos pessoal? Tenho uma coletiva pra dar agora e é fundamental que vejam que eu tenho o apoio de vocês.

**LETÍCIA, ANTUNES E XAMBINHO:** Vamos!

## **CENA 21: FINAIS**

**CORO:**

**Na comunidade.**

**SAMANTHA:** Nem acredito que fui convidada pra ser protagonista da peça!

**WELINGTHON:** Meu amor, eu sempre soube que você tinha talento.

**SAMANTHA:** Nunca imaginei que esse curso de teatro ia me abrir uma oportunidade como essa!

**WELINGTHON:** Pra comemorar, fiz uma música pra você...

**SAMANTHA:** Ai, meu amor, que lindo ...

**WELINGTHON** (canta tocando vilão):

*Pode vir  
Sem sorriso raso  
Cor de raio de sol  
Quero assim  
Um que faça jus  
Pois eu te pus  
No lençol  
E pra mim  
Você é uma luz  
Que se entreluz  
No arrebol  
Mas enfim  
Deixa de besteira  
Deixa eu ver futebol*

*Deixa, deixa o jogo rolar  
Deixa, deixa o jogo rolar  
Empate pra mim não é jogo  
Eu jogo para ganhar  
Derrota é o fardo do tolo  
Só jogo para ganhar*

**Agora corta pra KID DICO e NET.**

**KID DICO:** Agradeço a Deus o dia que nos encontramos na Igreja... A ouvir o seu canto no coral eu ouvi as vozes celestiais, ouvia anjos, Rosinete, eu fiz uma música que quero que você ouça, fala uma versículo da bíblia de que gosto muito.

**NET:** Eu estava querendo preencher o vazio que eu sentia no coração. E acabei encontrando o amor...

**KID DICO:**

*- "O caminho do homem justo  
é rodeado por todos os lados  
pelas injustiças dos egoístas  
e pela tirania dos homens de mal.*

*Abençoado é aquele que, em nome da caridade  
e da boa-vontade pastoreia os fracos pelo vale  
da escuridão,  
para quem ele é verdadeiramente seu irmão*

**NET:** Que lindo, Diocrécio

**Eles se beijam. Aparece BAN e HELÔ.**

**BAN:** Helô, eu recebi um convite, mas pelo amor de Deus, você não pode contar pra ninguém por que o produtor pediu segredo... O produtor do programa PAVIO CURTO me ligou e me convidou...

**HELÔ:** Deixa eu falar! Menina, mas eu também fui convidada por esse produtor pra ser...

**JUNTAS:** A GAROTA DO MERCHANT!

**As duas se entranham.**

**BAN:** Sinto muito, Heládio, mas eu vou ser a GAROTA do Merchant!

**HELÔ:** O que é isso? HELÔ, viu! *Hello!* Ninguém pode me chamar assim, Balbina!

**BAN:** Também não me chame de Balbina... Eu lá tenho cara de Balbina?

**HELÔ:** E eu tenho cara de "Heládio", é minha filha! Tome vergonha!

**Corta para CÁSSIO e LENA.**

**CÁSSIO** (tentando cantar): Vieste na hora exata com ares de festa, com luas de prata...

**LENA:** Faz isso não, que você como cantor é um ótimo cineasta... Meu Glauber Rocha!

**Eles se beijam. Entra ROSÁRIO.**

**ROSÁRIO:** Eu tive um sonho lindo... Um monte de flores, e nós voávamos...

**LENA:** Nós quem, Rosário?

**ROSÁRIO:** Eu e um anjo negro...

**LENA:** Você está apaixonada é, minha irmã?

**CÁSSIO** (pensativo) : Anjo Negro...

**Entra WILLIAM.**

**ROSÁRIO:** Olha ele aí...

**WILLIAM:** Vamos, Rosinha! Vamos lá pro *Subsolo*.

**LENA:** WIL? SUBSOLO?

**ROSÁRIO:** Vamos sair por aí...

**CÁSSIO:** Ó vocês, cuidado!

**WILLIAM:** Relaxe, gente! Subsolo é um espaço cultural massa e a gente volta cedo...

**LENA** (perplexa): Tá... Sem problema... Acho até bom[pausa] Anjo Negro!

**Cássio e Lena riem. Rosário se joga aos braços de WIL que a carrega.**

**CÁSSIO:** Eu sabia... Eu reparei no jeito dela olhando o *show* dos irmãos no comício...

**ROSÁRIO:** Falando em comício, queria pedir desculpas por não ter acreditado em você, Lena.

**Elas se abraçam.**

**WILLIAN:** Você falou muito bem, Lena. Parabéns.

**LENA:** Ai gente, brigada. Nem acredito que a justiça foi feita.

**WILLIAN:** A justiça é difícil, mas não podemos deixar de tentar.

**CÁSSIO:** Tudo que Lena resolve fazer, ela faz bem.

**Lena sorri e abraça Cássio.**

**ROSÁRIO:** E Ed?

**WILLIAN:** Vacilão! Fico me perguntando onde estão os moleques que andavam sem camisa, pés descalços e os olhos brilhantes olhando a bola girar no chão de terra pisada. Éramos livres pelas ruas e agora?

**CÁSSIO:** Decepcionante ver alguém passar a perna nos amigos.

**LENA:** Ed não tem jeito. Ele só pensa nele.

**Entram WITNEY e WASHINGTON.**

**WITNEY:** OPA! Com licença...

**LENA:** Sejam bem-vindos.

**WASHINGTON:** Gente, agora que essa confusão se acalmou... A gente tem que voltar a gravar o clipe...

**WILLIAM:** É...

**ROSÁRIO:** Voltar, não! Começar!

**CÁSSIO:** Com certeza, galera! Agora que eu recuperei a câmera... vamos começar e terminar de fazer o primeiro clipe dos IRMÃOS W!

**ROSÁRIO (empolgada):** E depois ele vai passar no PAVIO CURTO, não vai?

**Todos olham pra ela.**

**LENA:** Chega de PAVIO Curto né, Ró?

**CENA FINAL:**

**Cássio está com a câmera em frente aos irmãos W. Todos os moradores estão em volta dançando.**

**WILLIAN:** Esse som aqui vai pra todos aqueles que como nós, moram nas várias baixas que tem por aí.

**SAMANTHA:** Baixa do Fiscal, Baixa do Calabar, Baixa do Cacau, Baixa do Jamaica, Baixa da Boa Vista do Lobato,

**WELINGTHON:** Baixa do Tubo, Baixa do “Vai quem quer”, Baixa do IAPI, Baixa do Reggae, Baixa do Roupim

**HELÔ:** Baixa do Nanã, Baixa do Areal, Baixa do Camorugipe, Baixa do Asacá, Baixa do São Gonçalo

**BAN:** Baixa da Formiga, Baixa da Égua, Baixa da Soronha, Baixa do Dique do Ladrão,

**NET:** Baixa da Babilônia, Baixa do Bom Juá, Baixa do Dendê, Baixa da Fonte do Capim, Baixa da Sussuarana

**WITNEY:** Baixa do Macaco, Baixa do Bronco, Baixa do Petrônio, Baixa da Baronesa, Baixa do Curuzu

**WASHINGTON:** Baixa do Côco, Baixa do Curtume, Baixa do Bonfim, Baixa do Girão, Baixa do Manu

**WILLIAN:** Baixa do Santo Antônio, Baixa do Buraco, Baixa do Dom Lucas, Baixa do Carneiro,

**LENA:** Baixa do São Jerônimo, Baixa do Marotinho, Baixa da Olaria, Baixa da Gia, Baixa do Sapo...

**WITNEY:** Esse som vai pra quem acredita no HIP HOP como meio de expressão.

**WASHINGTON:** Pra quem tá cansado de sofrer preconceito por ser do gueto!

**WILLIAN:** Pra quem acredita que a música é língua universal.

**WITNEY:** Pra quem tem coragem de tentar sobreviver com arte.

**WASHINGTON:** Pra quem enfrenta dificuldades diariamente e leva a vida com dignidade.

**WILLIAN:** Vamo lá, Well!

**IRMÃOS W:**

WWW FAVELA  
PONTO COM  
É NOIS É NOIS  
É NOIS

**Os moradores começam a se aproximar, são NET, BAN, HELÔ.**

**WILLIAM:**

*canto pro meu povo de novo e nunca paro  
rimar é minha sina e esse sonho custa caro*

**WASHINGTON:**

*claro se cê sonha alto  
seu sonho custa caro,  
mais caro que um carro,  
meu caro, cê sonha alto*

**WILLIAM:**

*Eu sonho ser rico.*

**WASHINGTON:**

*Só não vá fazer assalto.*

**WILLIAM:**

*nessa onda eu não fico na fissura do asfalto  
na favela eu respiro e fico longe de ser alvo*

**WITNEY:**

*vamos ficar*

*a salvos  
se unirmos nossos laços*

*ponto a ponto eu faço  
com a favela a rede  
ponto a ponto  
com a favela com a favela.*

**IRMÃOS W:**

WWW FAVELA  
PONTO COM  
É NOIS É NOIS  
É NOIS

**CÁSSIO:** Corta!